La Renaissance : deux tableaux de Léonard de Vinci

Sélectionnez la taille de police T T T

La Joconde a été peinte dans la deuxième partie du XVIè siècle

☐ Autoriser les nouvelles tentatives

True

False

En effet, le tableau est peint dans la première décennie du XVIè siècle.

Aperçu

Conditions | Confidentialité et

Sélectionnez la taille de police T T T

Léonard de Vinci est un peintre italien...

N'autoriser qu'un choix | Autoriser plusieurs choix | Mélanger les réponses | Autoriser les nouvelles tentatives

Limite au nombre de tentatives

....qui a vécu en France parce qu'il a été "Invité" par François Premier après les Guerres d'Italie

... qui a choisi de s'installer en France

... qui a été contraint de fuir l'Italie en prise à des troubles politiques

+ Ajouter une autre réponse

Aperçu

Conditions | Confidentialité et

Sélectionnez la taille de police T T T

La Joconde est un tableau profane

☐ Autoriser les nouvelles tentatives

True

En effet, le sujet n'est pas religieux

False

Aperçu

Conditions | Confidentialité et

Sélectionnez la taille de police T T T

Le sfumato est une technique de peinture...

N'autoriser qu'un choix | Autoriser plusieurs choix | Mélanger les réponses | Autoriser les nouvelles tentatives

Limite au nombre de tentatives

... qui permet de travailler le flou

... qui met en valeur les formes et les matières en jouant sur la profondeur de champ par des transparences

C'est en effet un des moyens utilisés par Vinci pour rendre la perspective et les volumes (en

... qui consiste à utiliser du noir de fumée pour travailler les ombres en peinture

Aperçu

Conditions | Confidentialité et

Sélectionnez la taille de police T T T

La Vierge, l'enfant Jésus et Sainte Anne est une oeuvre d'art sacré

☐ Autoriser les nouvelles tentatives

True

Elle a pour thème une scène religieuse.

False

Aperçu

Conditions | Confidentialité et

Sélectionnez la taille de police T T T

La composition des deux tableaux est triangulaire et ce n'est pas celle d'un tableau religieux

☐ Autoriser les nouvelles tentatives

True

False

La composition classiqued'un tableau religieux est pyramidale comme la joconde e La Vierg

Aperçu

Conditions | Confidentialité et